



WWW.KUNSTHAUSNEXUS.COM

M M M'VON2 I UYO2VEYO2'POM					
bis	31.05		Ausstellung: SYRIEN – Fragmente einer Reise, Fragmente einer Zeit Fotografien von Yvonne von Schweinitz aus den Jahren 1953 und 1960 Öffnungszeiten Kunsthalle: Di-Sa, 17-20 Uhr, sowie zu den Bürozeiten (Di-Fr 9-13 Uhr) nach telefonischer Vereinbarung	Eintritt frei	
Do	02.05	17:00	KASPERL UND DIE QUALLENFALLE Sindri Puppentheater, Dauer ca. 40 Min.; ab 3 Jahren	Eintritt €6,-	
Do	02.05	20:00	Kino: RADICAL — EINE KLASSE FÜR SICH MEX/USA 2023; Regie: Christopher Zalla; Besetzung: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, u.a.; Dauer: 126 Min.; span. OmU	Eintritt Erwachsene € 11,- Jugend/Senioren € 9,-	5
Fr	03.05	16:00 bis 18:00	Jugend Workshop: SPIELEND ÜBER KÜNSTLICHE INTELLIGENZ LERNEN Mittels ausgewählter Computerspiele in die Welt von KI eintauchen. Workshop für Jugendliche (14-19 Jahre) mit Matthias Steinböck (ARS Electronica Linz)	Eintritt frei Anmeldung erforderlich	
Fr	03.05	20:00	Bandkarussell in der Bar: BLOOD & CHAMPAGNE Alexandra Hesse (lead vocals), Oliver Garba (guitar, backing vocals), Maximilian Kundt (bass, backing vocals), Philip Humer (drums)	Eintritt frei	THE REAL PROPERTY.
Sa	04.05	14:00 bis 16:00	Jugend-Workshop: GAME DESIGN Computerspiele gestalten? So geht das! Workshop für Jugendliche (14-19 Jahre) mit Matthias Steinböck (ARS Electronica Linz)	Eintritt frei Anmeldung erforderlich	04.05
Sa	04.05	20:00	Konzert: DER NINO AUS WIEN & Die AusWienBand Nino Mandl (Gesang, Gitarre), Raphael Sas (Gitarre), pauf (Bass, Klarinette, Stimme), David Wukitsevits (Drums, Stimme)	Eintritt VK € 25,- AK € 30,-	
Di	07.05	ab 17:00	Interaktiver Abend: DIGITALER SALON MIT KI-ZUDATEN 17:00 Uhr: KI-Kochkunst & KI-Sound in der Nexus Bar 20:00 Uhr: Open Stage – Bühne frei für deine KI-Visuals & -Creatives!	Eintritt frei Anmeldung erforderlich	
Mi	08.05	20:00	Vortrag: Mit freundlicher Unterstützung von: Wikisi GENERATIVE AI & KREATIVITÄT – DER GAMECHANGER Einführung in die faszinierende Welt der KI mit Blick auf Chancen, Risiken und Nebenwirkungen. Impulsvortrag & Präsentation kreativer KI Use Cases aus der Praxis mit KI-Experte Michael Katzlberger	Eintritt frei Anmeldung erforderlich	
Do	09.05	17:00	Kinderkino: KUNG FU PANDA 4 USA 2024; Regie: Mike Mitchell; Dauer: 94 Min.; Altersempfehlung: ab 10 Jahren	Eintritt €8,-	
Do	09.05	20:00	Kino: ES SIND DIE KLEINEN DINGE FR 2023; Regie: Mélanie Auffret; Besetzung: Michel Blanc, Julia Piaton, India Hair, Lionel Abelanski, Bruno Raffaelli, u.a.; Dauer: 89 Min.; franz. OmU	Eintritt Erwachsene € 11,- Jugend/Senioren € 9,-	
Fr	10.05	20:00	Konzert in der Bar: VickiKristinaBarcelona Mamie Minch (vocals, e-guitar, banjo), Rachelle Garniez (accordion, guitar, banja), Amanda Homi (vocals, harmonium, drums, percussion)	Eintritt frei	⊕ 04.05
Di	14.05 bis 11.06	18:00 bis 19:30	In Zusammenarbeit mit: VOLXtheaterwerkstatt Schauspielworkshop für jedefrau/jedermann mit und von Theater ecce; Leitung: Reinhold Tritscher	Teilnahme kostenlos! Info & Anmeldung: info@theater-ecce.com	
Do	16.05	17:00	Kinderkino: MAX UND DIE WILDE 7 - GEISTEROMA DE 2024; Regie: Winfried Oelsner; Dauer: 90 Min.; Altersempfehlung: ab 9 Jahren	Eintritt €8,-	
Do	16.05	20:00	Kino: IO CAPITANO ITA 2023; Regie: Matteo Garrone; Besetzung: Bamar Kane, Seydou Sarr, Didier Njikam, Moustapha Fall, u.a.; Dauer: 122 Min.; OmU	Eintritt Erwachsene € 11,- Jugend/Senioren € 9,-	
Fr	17.05	20:00	Bandkarussell in der Bar: BlÉ Rafael Fernandes (vocals, guitar) Tiago Chaves (hass), André Macedo (drums)	Eintritt frei	
Sa	17.05 18.05	20:00 20:00		Eintritt frei Eintritt Erwachsene VK € 18,- / AK € 21,- Jugend/Senioren VK € 16,- / AK € 19,-	17.05
		20:00	Rafael Fernandes (vocals, guitar) Tiago Chaves (bass), André Macedo (drums) Konzert: DIE BAND DIE KEINER KENNT Peter Medek (keys, vocals), Werner Ernst (bass), Hans Schwarz (drums, percussion) Martin Brunner (guitar, vocals), Hans Fuchs (guitar, vocals, harp) Vortragg & Diskussion: KI & RIGTECH — OUO VADIS FUROPA?	Eintritt Erwachsene VK € 18,- / AK € 21,- Jugend/Senioren	17.05
Sa	18.05	20:00	Rafael Fernandes (vocals, guitar) Tiago Chaves (bass), André Macedo (drums) Konzert: DIE BAND DIE KEINER KENNT Peter Medek (keys, vocals), Werner Ernst (bass), Hans Schwarz (drums, percussion) Martin Brunner (guitar, vocals), Hans Fuchs (guitar, vocals, harp) Vortrag & Diskussion: KI & BIGTECH — QUO VADIS EUROPA? Ein Plädoyer für echte Datenhoheit und digitale Selbstbestimmung. Samt "How to". Impulsvortrag und	Eintritt Erwachsene VK € 18,- / AK € 21,- Jugend/Senioren VK € 16,- / AK € 19,-	17.05
Sa Mi	18.05 22.05	20:00	Konzert: DIE BAND DIE KEINER KENNT Peter Medek (keys, vocals), Werner Ernst (bass), Hans Schwarz (drums, percussion) Martin Brunner (guitar, vocals), Hans Fuchs (guitar, vocals, harp) Vortrag & Diskussion: KI & BIGTECH — QUO VADIS EUROPA? Ein Plädoyer für echte Datenhoheit und digitale Selbsthestimmung. Samt "How to". Impulsvortrag und Diskussion mit Tech-Insider und Univ. Prof. Thomas Grechenig Kinderkino: AINBO — DIE HÜTERIN DES AMAZONAS	Eintritt Erwachsene VK € 18,- / AK € 21,- Jugend/Senioren VK € 16,- / AK € 19,- Eintritt frei Anmeldung erforderlich	17.05
Sa Mi Do	18.05 22.05 23.05	20:00 20:00 17:00	KONZERT: DIE BAND DIE KEINER KENNT Peter Medek (keys, vocals), Werner Ernst (bass), Hans Schwarz (drums, percussion) Martin Brunner (guitar, vocals), Hans Fuchs (guitar, vocals, harp) Vortrag & Diskussion: KI & BIGTECH — QUO VADIS EUROPA? Ein Plädoyer für echte Datenhoheit und digitale Selhsthestimmung. Samt "How to". Impulsvortrag und Diskussion mit Tech-Insider und Univ. Prof. Thomas Grechenig Kinderkino: AINBO — DIE HÜTERIN DES AMAZONAS PER/NL 2021; Regie: José Zelada; Dauer: 85 Min.; Altersempfehlung: ab 10 Jahren Kino: EVIL DOES NOT EXIST JPN 2023; Regie: Ryūsuke Hamaguchi; Besetzung: Hitoshi Omika, Ayaka Shibutani, Ryūji Kosaka, Ryo Nishikawa, Hazuki Kikuchi, u.a.;	Eintritt Erwachsene VK € 18,- / AK € 21,- Jugend/Senioren VK € 16,- / AK € 19,- Eintritt frei Anmeldung erforderlich Eintritt € 8,- Eintritt Erwachsene € 11,-	17.05

Abschlusskonzert: SING OUT Chorworkshop

Konzert in der Bar: LIBERTANGO Sabine Linecker (Kontrabass, Gesang), Sigrid Gerlach (Akkordeon, Gesang), Michael Brandl (Gitarre), Gerhard Sauberer (Schlagzeug)

Vortrag & Diskussion: EIN BLICK ÜBER DEN ChatGPTellerrand
Let's talk business: KI-Anwendungen in der Praxis – mit Markus Egger (CODE Group)

KASPERL UND DIE KRISTALLKUGEL Sindri Puppentheater, Dauer ca. 40 Min.; ab 3 Jahren

Kino: DIE UNSCHULD - Originaltitel: MONSTER

JPN 2023; Regie: Hirokazu Koreeda; Besetzung: Sakura Andō, Mitsuki Takahata, Yūko Tanaka, Shidō Nakamura, Eita Nagayama, u.a.; Dauer: 127 Min.; dt. Fassung

Kinderkino: DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA

Kino: ZWISCHEN UNS DAS LEBEN FR 2023; Regie: Stéphane Brizé; Besetzung: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Emmy Boissard Paumelle, Sharif Andoura, u.a.;



Eintritt

Eintritt frei

Eintritt

Eintritt

Eintritt

Eintritt

13.06

Erwachsene € 11,-

Jugend/Senioren € 9,

Erwachsene € 11,-

Jugend/Senioren € 9,-

NEXUS BAR

29.05

31.05

04.06

06.06

06.06

13.06

13.06

Do

Do

Do

Do

Do

20:00

20:00

20:00

17:00

20:00

17:00

20:00

Αì

Von Dienstag bis Samstag verwöhnen wir Sie in der Nexus Bar mit ausgesuchten und zum Teil wöchentlich wechselnden Weinen sowie mit kleinen Snacks und ausgewählten kulinarischen Köstlichkeiten! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



TRUMER PILS

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 17:00 bis 24:00 Telefon: +43-6582-74963-30







TICKETINFORMATIONEN

Der VK-Preis gilt bis inkl. 1 Tag vor der Veranstaltung. Kein Umtausch oder Rücknahme von bereits gekauften Tickets möglich. Ermäßigungen für Senioren (ab 63), Jugendliche (bis 18), Studenten (bis 26) und Hunger auf Kunst mit entsprechendem Ausweis. Bei Gastveranstaltungen haben Jahrescards und Gutscheine keine Gültigkeit.

Büro Di - Fr 09.00 - 13.00 Uhr (bitte läuten) Bar Di - Sa 17.00 - 24.00 Uhr

TICKETSHOP:

Online: www.kunsthausnexus.com **KUNSTHAUS NEXUS**

Am Postplatz 1 | 5760 Saalfelden | Austria

Telefon: +43 6582 75999 | mail: office@kunsthausnexus.com www.kunsthausnexus.com

auf unserer Homepage www.kunsthausnexus.com unter "Service" ein.

Für die Zusendung des Nexus-Monatsprogrammes per Post tragen Sie sich bitte



Jugend-Workshop SPIELEND UBER KUNSTLICHE INTELLIGENZ LERNEN

Mittels ausgewählter Computerspiele in die Welt von KI eintauchen. Workshop für Jugendliche (14-19 Jahre) mit Matthias Steinböck (ARS Electronica Linz)



In diesem Workshop erforschen wir die Verbindung zwischen Menschen und Maschinen und diskutieren, ab wann man von echtem Bewusstsein und tatsächlicher Kommunikation von Maschinen ausgehen kann. Welche Auswirkungen haben KIs auf Social Media, die öffentliche Sicherheit oder den Gesundheitsbereich? Wie wird jede und jeder einzelne von uns von den Entwicklungen betroffen sein? Entdecke mit uns, wie spannend und vielfältig die Welt der künstlichen Intelligenz sein kann!



Jugend-Workshop **GAME DESIGN**

Computerspiele gestalten? So geht das! Workshop für Jugendliche (14-19 Jahre) mit Matthias Steinböck



Die Teilnehmenden lernen Grundkonzepte der Informatik kennen und können sich in Leveldesign und Playtesting ausprobieren. Story, Mechanik und Ästhetik werden in eine für die Spielenden ansprechende Form gebracht. Dieser Workshop macht erfahrbar, was beim Spielemachen wichtig ist und wie Spiele diskutiert und gestaltet werden können. Gemeinsam wird mit "Baba Is You", dem Spielestudio oder Super Mario Maker 2 ein einfaches Spiel programmiert, getestet und Risiken und Potentiale gemeinsam besprochen.



GENERATIVE AI & KREATIVITAT – DER GAMECHANGER

Einführung in die faszinierende Welt der KI mit Blick auf Chancen, Risiken und Nebenwirkungen. Impulsvortrag & Präsentation kreativer KI Use Cases aus der Praxis mit KI-Experte Michael Katzlberger



Mittwoch

22.05

Trendthemen, Best-Practice-Beispielen sowie der Beleuchtung rechtlicher und technischer Aspekte zeichnet Katzlberger einen Zukunftsausblick, wie die neuen Werkzeuge die (Kreativ-)Wirtschaft verändern und bereichern werden. Im Anschluss präsentieren Top Kreative spannende Beiträge aus der Kreativ- und Filmbranche und den dortigen Einsatz von Kl. Mit dabei: Christoph Struber und Franz Brandstätter mit ihren aktuellen Filmprojekten.

Kann Künstliche Intelligenz kreativ sein? Dieser Frage geht KI-Experte

Michael Katzlberger in seinem Impulsvortrag nach. Neben aktuellen

Vortrag & Diskussion KI & BIGTECH - QUO VADIS EUROPA?



KI & LLM: Mainframes, Apple, Google, amazon, azure, Facebook, We-Chat, tik tok, etc. waren/sind Fluch und Segen. Seit wir Suchmaschinen nutzen, verkaufen wir täglich Psyche und Seele an Strukturen, die wir nicht im Griff haben. Verbieten ist zwecklos. Regeln sind kraftlos. KI, LLM & Co sind Verstärker des unsichtbaren Krieges um Daten- und Transaktions-Hoheit. Unsere Bürgerrechte erhalten wir nur durch "Digitales selber Besser bauen" und exportieren. Das geht!

Die digitale Abhängigkeit Europas gibt es viel länger als den Hype um



RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

MEX/USA 2023; Regie: Christopher Zalla; Besetzung: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, u.a.; Dauer: 126 Min.; span. OmU

Die José Urbina Lopez-Grundschule gilt als die schlechteste Bil-



gasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde, ihr Potenzial und vielleicht sogar ihr Genie zu entfesseln. Sergios unkonventioneller Lehrplan stößt allerdings nicht nur auf Begeisterung.. Bandkarussell in der Bar **BLOOD & CHAMPAGNE**

dungseinrichtung in ganz Mexiko. In den Klassenzimmern herrscht

eine Atmosphäre der Härte und Disziplin. Doch der neue Lehrer

Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schülern aus der Sack-



vocals), Philip Humer (drums)

Blood and Champagne stehen für schnellen, harten und dennoch melodischen Punkrock! Live überzeugen die Salzburger mit ihren

Alexandra Hesse (lead vocals), Oliver Garba (guitar, backing vocals), Maximilian Kundt (bass, backing



eingängigen Songs, ihrem energiegeladenen dreistimmigen Gesang und einer starken, weiblichen Hauptstimme. Inspiriert von der LA Szene der frühen 80er und der Grunge-Ära der 90er, arbeitet die Band seit 2018 ununterbrochen an ihrem eigenen Sound. Mit ihrer Bühnenpräsenz bleiben sie garantiert jedem in Erinnerung! Der Eintritt ist frei – Tischreservierung in der Nexus Bar unter 06582 75999-30 (ab 17:00 Uhr) empfohlen!



(vocals, harmonium, drums, percussion) VickiKristinaBarcelona ist ein in New York City ansässiges Trio, beste-

hend aus drei unverwechselbaren Musikerinnen. Gemeinsam transformieren sie die Lieder von Tom Waits und zeigen sie in einem neuen



die abwechselnd tanzbar und philosophisch, humorvoll, verstörend und herzerwärmend sind. Bekanntes wird mit Überraschendem verbunden, durch einfallsreiche Harmonien oder originelle Arrangements, die mit einer Vielzahl von Instrumenten gespielt werden. Der Eintritt ist frei – Tischreservierung in der Nexus Bar unter 06582 75999-30 (ab 17:00 Uhr) empfohlen! In Zusammenarbeit mit: ecce VOLXtheaterwerkstatt

Licht. Ihr Repertoire erforscht die weite Landschaft von Waits' Stilen,



ohne Qualitäts- und Leistungsanspruch und ohne vorgegebener Ziel-

Die VOLXtheaterwerkstatt ist ein regelmäßig stattfindender Theaterworkshop für jedefrau/jedermann mit offenem Ausgang. Gedacht ist die Theaterwerkstatt als offenes partizipatorisches Themenlabor

Schauspielworkshop für jedefrau/jedermann mit und von Theater ecce; Leitung: Reinhold Tritscher



Leitung von Reinhold Tritscher. Profis und Amateurschauspieler*innen, Menschen jeglicher Herkunft und Altersgruppe, die gerne Theater spielen wollen, ALLE Menschen sind herzlich willkommen! DIE BAND DIE KEINER KENNT – "JO EH"
Peter Medek (keys, vocals), Werner Ernst (bass), Hans Schwarz (drums, percussion)



Martin Brunner (guitar, vocals), Hans Fuchs (guitar, vocals, harp) Mit dem neuen Programm "Jo eh!" bleibt DIE BAND DIE KEINER

KENNT ihrer Philosophie treu, wenn es darum geht, österreichische Rock- und Popmusik mit ihren oft verdeckten Schönheiten hoch zu halten. Nicht unbedingt die Gassenhauer, sondern jene



erzeugen, stehen im Mittelpunkt. Gefühlvolle Songs, die speziell durch die österreichische Interpretation einzigartige subtile und charmante Färbungen aufweisen, werden wie immer im charismatischen Stil der Band vorgetragen. **EVIL DOES NOT EXIST** JPN 2023; Ryûsuke Hamaguchi; Besetzung: Hitoshi Omika, Ayaka Shibutani, Ryûji Kosaka, Rvo Nishikawa, Hazuki Kikuchi, u.a.; Dauer: 105 Min.; dt. Fassung

Takumi und seine Tochter leben im einem Dorf nahe Tokio. Wie Ge-

der Agentur gefährden sowohl das ökologische Gleichgewicht des

Geschichten, die es schaffen, auf den zweiten Blick Tiefgang zu



nerationen vor ihnen führen sie ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur. Doch nun soll ein Glampingplatz errichtet werden,

der den Stadtbewohnern eine bequeme "Flucht" in die Natur ermöglicht. Als zwei Firmenvertreter im Dorf eintreffen, wird klar, dass das Projekt negative Auswirkungen haben wird. Die Absichten



Naturplateaus als auch die Lebensweise der Dorfbewohner - mit Folgen, die Takumis Leben nachhaltig beeinflussen. Sabine Linecker (Kontrabass, Gesang), Sigrid Gerlach (Akkordeon, Gesang), Michael Brandl (Gitarre), Gerhard Sauberer (Schlagzeug) Das Salzburger Quartett LIBERTANGO nimmt das Publikum mit auf eine farbenfrohe Klangreise: Inspiriert vom Schwung des Jazz Ma-



nouche, der Erotik des Tango Argentino, cubanischer Lebensfreude und vom Feuer des Flamenco bewegen sie sich in einem musikalisch enorm vielfältigen Feld. Ihr energiegeladenes Zusammenspiel wird von

Temperament, Lebendigkeit und Leidenschaft für die Improvisation angetrieben. Musik, die das Feuer entfacht und die Seele berührt! Der Eintritt ist frei – Tischreservierung in der Nexus Bar unter 06582



75999-30 (ab 17:00 Uhr) empfohlen! DIE UNSCHULD - Originaltitel: Monster JPN 2023; Regie: Hirokazu Koreeda; Besetzung: Sakura Andô, Mitsuki Takahata, Yûko Tanaka, Shidô Nakamura, Eita Nagayama, u.a.; Dauer: 127 Min.; dt. Fassung Der kleine Minato beginnt sich merkwürdig zu verhalten. Seine Mutter

spürt, dass etwas nicht stimmt. Als sie entdeckt, dass eine Lehrkraft

für das Verhalten ihres Sohnes verantwortlich ist, stürmt sie auf der Suche nach Aufklärung in die Schule. Während die Geschichte aus



Dr. Siegfried Kainz

zobl.bauer.

Sicht der Mutter, der Lehrkraft und des Kindes erzählt wird, kommt allmählich die Wahrheit ans Licht. Ein multiperspektivischer Ansatz, der nachdenklich stimmt: Was macht einen Menschen zum Monster? Und wer darf das entscheiden?









RB DRUCK gmbh

PINZGAU

ÖWİ





























Dienstag

Interaktiver Abend DIGITALER SALON MIT KI-ZUDATEN 17:00 Uhr: Kochkunst & KI-Sound in der Nexus Bar

20:00 Uhr: Open Stage - Bühne frei für deine KI-Visuals & -Creatives!



Der **erste Teil** des digitalen Salons findet in der Nexus Bar statt und steht sowohl kulinarisch als auch musikalisch ganz im Zeichen der KI: Schickt uns Eure fünf Lieblingslebensmittel bzw. Rezeptzutaten per E-Mail an office@kunsthausnexus.com – mit den am häufigsten genannten Zutaten füttern wir die KI und lassen Rezeptvorschläge generieren – die wir dann, ganz analog, für euch zubereiten werden! Musikalisch begleitet wird der Abend von DJ OS Dillinger, der Euch in die Welt der KI-generierten Sounds entführt.

Der Eintritt ist frei – Tischreservierung in der Nexus Bar unter 06582 75999-30 (ab 17:00 Uhr) empfohlen!

Im zweiten Teil des Abends bitten wir die Teilnehmer:innen selbst auf

die Bühne: Wer hat sich mit KI-Visuals, KI-Sound oder KI-Poesie beschäftigt? Wer programmiert mit KI-Tools oder hat vielleicht ein interessantes Custom GPT erstellt? Hier geht es darum, Erfahrungen und KI-generierte Outputs zu teilen – und nicht darum, einen Preis zu gewinnen! Wir alle stehen erst am Anfang einer langen Reise mit dem neuen "Wegbegleiter" künstliche Intelligenz an unserer Seite. Oft fehlt uns überhaupt noch die Idee, was wir konkret Sinnvolles damit anfangen können und

werden wir uns gegenseitig zu interessanten neuen Use Cases inspirieren. Die Bühne gehört euch - go for it! Damit wir technisch für eure KI-Outputs vorbereitet sind, bitten wir um Einreichung eurer Beiträge mittels Online Formular auf unserer Website.

sollen. Durch den anschaulichen und praxisnahen Erfahrungsaustausch

Dienstag

04.06

Freitag

SELBSTBESTIMMUNG IN EINER KI-GETRIEBENEN WELT Entscheide ich selbst oder die Maschine? Interaktiver Vortrag (Teilnahme ab 16 Jahren) mit Stefan Wegenkittl (FH Salzburg) In diesem Vortrag erkunden wir die essenzielle Frage der Selbstbestim-

mung in einer von KI geprägten Welt. Wir untersuchen die Herausforde-

Interaktiver Vortrag

rungen und Chancen, die sich in diesem digitalen Zeitalter ergeben. Von der ethischen Verantwortung bis hin zu praktischen Lösungsansätzen diskutieren wir, wie Individuen und Gesellschaften ihre Autonomie bewahren können. Wie können die Menschheit aktiv die Richtung bestimmen, die diese KI-gesteuerte Zukunft einschlägt? Und wie können wir sicherstellen, dass Technologie unserem Wohl dient und nicht umgekehrt? **Vortrag & Diskussion**



Dieser Vortrag zeigt den Einsatz moderner KI-Technologien wie Microsoft Copilot, ChatGPT, Dall-E und mehr in der realen Welt. Wir beleuchten, wie Künstliche Intelligenz in Anwendungen und Webseiten eingebettet wird und zeigen praxisnahe Beispiele. Welche Chancen und Potenziale halten die neuen Technologien insbesondere für kleine und mittelgroße Unternehmen bereit? Was sind die Voraussetzungen, um

eigene Ditigalisierungsprojekte mit KI-Implementierung anzugehen? In

diesem Vortrag wird deutlich, dass KI eine transformative Kraft und

EIN BLICK ÜBER DEN ChatGPTellerrand

Let's talk business: KI-Anwendungen in der Praxis – mit Markus Egger (CODE Group)



DER NINO AUS WIEN & Die AusWienBand

Nino Mandl (Gesang, Gitarre), Raphael Sas (Gitarre), pauT (Bass, Klarinette, Stimme), David Wukitsevits (Drums, Stimme) Der Nino Aus Wien, Liedermacher und Literat, prägt die heimische

nutzbare Ressource in unserem Alltag darstellt.

Musikszene mit seiner ureigenen Form des "Wienerlieds" und



Kino

seinem "Hirschstettner Soul". Sein neues Album "endlich Wienerlieder" ist eine Hommage an seine familiäre Verbindung zur Wiener Musiktradition. Ob Nino nun von Heurigen zu Heurigen ziehen wird, um den lustigen Gesellschaften seine Liedkunst zu schenken, kann man nicht versprechen. Was man definitiv bekommt, ist eine tiefe Auseinandersetzung des Künstlers mit seinem Lebensmittelpunkt, aus verschiedenen Lebensepochen.



16.05

Donnerstag

09.05

FR 2023; Regie: Mélanie Auffret; Besetzung: Michel Blanc, Julia Piaton, India Hair, Lionel Abelanski, Bruno Raffaelli, u.a.; Dauer: 89 Min.; franz. OmU

Moustapha Fall, u.a.; Dauer: 122 Min.; OmU

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65



Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn alle an einen Strang ziehen.

Seydou und Moussa leben im Senegal und teilen einen Traum: Die

fährlich heraus. Die beiden Freunde müssen nicht nur für ihren



beiden Teenager wollen in Europa leben und als Musiker berühmt werden. Voller Abenteuerlust machen sie sich auf den Weg nach Italien. Doch ihre Reise wird nicht der Roadtrip, den sie sich vorgestellt haben. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und auch die Überquerung des Meeres stellen sich als lebensge-

Traum kämpfen, sondern auch um ihr Überleben...

BEL/ITA 2023; Regie: Matteo Garrone; Besetzung: Bamar Kane, Seydou Sarr, Didier Njikam,

17.05

Bandkarussell in der Bar Rafael Fernandes (vocals, guitar) Tiago Chaves (bass), André Macedo (drums)

> BIÉ, Singer-Songwriter aus Portugal, lässt den Geist des Indie Rocks auf die Seele des Folks treffen! Dabei schafft er ein unverwech-

> selbares Klangerlebnis, indem er Rockelemente mit authentischen

Komponenten aus Portugals reicher Musikgeschichte versieht. Seine

Musik kombiniert intensive Gitarrenriffs mit gefühlvollem Gesang und



Texten, die tief in die menschliche Erfahrung eintauchen. Jeder Song ist eine leidenschaftliche Reise in eine ganz eigene Gefühlswelt. Der Eintritt ist frei – Tischreservierung in der Nexus Bar unter 06582 75999-30 (ab 17:00 Uhr) empfohlen! BUSENFREUNDINNEN Komödie von Peter Blaikner mit Gaby Schall & Judith Brandstätter

Jeanine und Bernadette, zwei Freundinnen im besten Alter, wollen

wird gelästert und mit Klischees nicht nur gespielt, sondern ge-

Am Ende von acht Workshopeinheiten präsentiert der Sing Out Pro-

treibt die Workshopteilnehmer*innen in überaus energetischer und

virtuoser Manier zu Höchstleistungen, die keinen Zuhörer auf den

Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Er-

holungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin

Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren,

lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar.

radezu jongliert. Vor allem aber geht es um echte Freundschaft.



Mittwoch

etwas unternehmen. Doch bereits der Blick vom Balkon bringt sie in eine Welt, wo das richtige Leben zu Hause ist. Die Wohnung ist die Bühne, die Welt ist das Publikum, das sie mit ihren Ansichten über das Leben, die Männer und über sich selbst zum herzhaften Lachen bringen. Hier wird kein Blatt vor den Mund genommen, es



jektchor ein abwechslungsreiches Programm quer durch beliebte Pop-Songs und Gospel-Nummern. Gemeinsam mit einer hochkarätigen Band werden die Singbegeisterten eine geballte Ladung an ,Shakin', Shout'n, Praisin' and Groovin" und jede Menge positiver Energie vom Stapel lassen. Workshopleiter Richard Griesfelder

Stühlen sitzen lässt!

Abschlusskonzert



ZWISCHEN UNS DAS LEBEN FR 2023; Regie: Stéphane Brizé; Besetzung: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Emmy Boissard Paumelle, Sharif Andoura, u.a.; Dauer: 115 Min.; franz.OmU Mathieu, ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit einer



Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebensentscheidungen überdenken lassen. Die Nexus Bar hat am 1. Mai, 9. Mai (Christi Himmelfahrt) und am 30. Mai (Fronleichnam) GEÖFFNET! Unser Bar-Team freut sich auf Euren Besuch!

Wir gehen ab 18. Juni in die Sommerpause! Ab 8. August hat das Nexus Büro und ab 13. August die Nexue Bar wieder geöffnet. Wir

NEXUS SOMMER-PAUSE

wünschen Euch einen wundervollen, entspannten Sommer!

Kultuhr: Kulturelle Information, Ausgabe Nr. 05/24 Zulassungsnummer: Sponsoring Post GZ 02Z031997 S Verlagspostamt A-5760 Saalfelden - P.b.b. Impressum I Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich Zentrum Zeitgenössischer Musik, A-5760 Saalfelden, Postplatz 1

Änderungen und Druckfehler vorbehalten! Copyright-Informationen zu den verwendeten Bildern unter:

www.kunsthausnexus.com/presse

SAALFELDEN Kunsthaus NEXUS ist Mitglied im Dachverband Salzburger Kulturstätten